

РУССКИЙ ЯЗЫК

***Инструкция:** Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка.*

1. Все согласные звуки глухие в слове
 - A) грипп
 - B) стог
 - C) плод
 - D) гриб
 - E) слог
2. Слово со звонкими согласными
 - A) кресло
 - B) низкий
 - C) бережок
 - D) домик
 - E) здание
3. Диалектное слово
 - A) бумага
 - B) фальцет
 - C) зеленя
 - D) эстамп
 - E) музыка
4. Невозвратное деепричастие есть в предложении
 - A) Посадив кактус, не жди урожая винограда.
 - B) Опираясь на гранит, он стоял и смотрел на тяжелые волны.
 - C) Извиваясь, тропинка уходит в горы.
 - D) Поднявшись с восходом солнца, они отправились на рыбалку
 - E) Полуодевшись, ветви предают лазурь небес.
5. Неморфологический способ образования слов
 - A) творец, прямота
 - B) больной, синь
 - C) булочная, биолог
 - D) учёный, неприятель
 - E) военный (сущ.), учительская (сущ.)
6. Двоеточие пропущено в бессоюзном сложном предложении
 - A) Лес рубят щепки летят.
 - B) Кошки дерутся мышам раздолье.
 - C) И спросить некого не знаешь языка.
 - D) Гром гремит молния сверкает
 - E) Семь раз отмерь один раз отрежь.

7. Глагол с окончанием **-ит**
- А) обид...т
 - В) пол...т
 - С) чита...т
 - Д) поступа...т
 - Е) ве...т
8. Повествовательное, невосклицательное предложение (знаки препинания не расставлены)
- А) Где вы дышали таким воздухом
 - В) Откуда дровишки
 - С) Берегите наш язык
 - Д) А вы давно здесь служите
 - Е) Прозрачный лес один чернеет
9. Односоставное определённо-личное предложение (знаки препинания не расставлены)
- А) Утром долго не светало.
 - В) Саша ты зачем это сделал.
 - С) Я забыл дома очки.
 - Д) Храни меня мой талисман.
 - Е) Еду я в Москву.
10. Суффикс **-ева-** пишется в глаголах
- А) разб...вать, ноч...вать
 - В) зауч...вать, танц...вать
 - С) расстёг...вать, застр...вать
 - Д) команд...вать, подзадор...вать
 - Е) гор...вать, забол...вать
11. Ряд слов с пропущенной буквой **ё**
- А) смеш...н, нож...вка, мальч...нка
 - В) горяч..., реш...нный, сгущ...нка
 - С) лж...т, ретуш...р, туш...нка
 - Д) теч...т, стаж...р, еж...вый
 - Е) ещ..., грош...вый, выкорч...вывать
12. СПП с придаточным определительным
- А) Когда поднялось солнце, небо расчистилось.
 - В) Он предупредил, что придет поздно.
 - С) Командир сообщил, что экипаж в порядке.
 - Д) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
 - Е) Я поймал себя на мысли, что вижу войну в новом свете.
13. Предложение с безличным глаголом
- А) Он живет хорошо.
 - В) К утру повеяла свежесть.
 - С) На лугу пахло свежескошенное сено.
 - Д) Мне уже давно не спится.
 - Е) Этой весной вода затопила сад.

14. Буква **-о-** пропущена в словосочетании
- А) большая р...зница
 - В) весёлый р...зыгрыш
 - С) р...писание уроков
 - Д) дать р...списку
 - Е) р...злив реки
15. Слово с пропущенной буквой **-и-** после приставки на согласную
- А) без...сходная нужда
 - В) пред...дущее изложение
 - С) транс...ранская магистраль
 - Д) без...вестный автор
 - Е) пред...юньские события
16. Раздельно пишется наречие
- А) (в)насмешку
 - В) (из)лишне
 - С) (из)вне
 - Д) (ис)подлобья
 - Е) (из)давна
17. Имя прилагательное в форме предложного падежа в предложении
- А) Загораются первые звёзды, а заря ещё долго остывает над далями и туманами.
 - В) Зарница – долгий отблеск далёких молний.
 - С) Быстрыми шагами миновал я заросли кустов.
 - Д) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя.
 - Е) Сколько слов существует в русском языке для называния явлений природы!
18. Раздельное написание наречий
- А) откуда(то), как(нибудь)
 - В) (в)пятых, (на)бегу
 - С) (в)трое, (за)частую
 - Д) (до)отвала, (в)упор
 - Е) (за)границей, (на)яву
19. Уточняющие определения в предложении
- А) Ранним утром, еще до рассвета, я затоптал костер.
 - В) Сегодня, на празднике людном, мы вспомнили друзей.
 - С) Здесь, в лесном краю, родилась моя любовь к природе.
 - Д) Среди парка, на песчаном бугре, ребята расположились на отдых.
 - Е) Всю четвертую, последнюю ночь, слева и справа гремела канонада.
20. Сложносочиненное предложение (знаки препинания не расставлены)
- А) Зима была снежная и все ждали сильного половодья.
 - В) Ветер по целым дням рвал и трепал деревья дожди поливали их с утра до ночи.
 - С) Если мне подолгу не приходилось слушать музыку я тосковал.
 - Д) Следует уходить раньше чем тебя к этому недвусмысленно вынуждают.
 - Е) Каждый из нас на своем корабле капитан и ведет корабль своим курсом.

Инструкция: Вам предлагаются тестовые задания на основе текста с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. Внимательно прочитайте текст и выполните задания. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕАТРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

1. Бесспорно, современный мир, высокие технологии, скоростная передача информации на любые расстояния заставляют человека прибегать к поиску более сложных, **технически()оснащённых** развлечений. Всё больше людей на вопрос: «А любите ли вы театр?» – вряд ли ответят утвердительно. Тем не менее, театр по-прежнему живёт. Конечно, он трансформируется, чтобы донести наиболее полно до человека ту или иную информацию.

2. Мир театра – самое **драго()ценное**, что есть у человека разумного. Недаром посещение театров считается весьма престижным **время()препровождением**. Позволить себе приобрести подобную роскошь могут далеко не все.

3. Препятствием для развития театра как индустрии является телевидение и кино. Зачем выходить из дома, когда столько всего показывают по телевидению, а домашний интернет позволяет выбрать из огромного количества фильмов те, которые хочется посмотреть? И поэтому кажется, что актуальность театра падает.

4. Симбиоз классической сцены и современных ценностей зачастую приводит к **деградации** этого вида искусства. Вплоть до того, что в аудиторию летят глупые шутки, неадекватные фразы – свидетельство низкого уровня культуры. И что самое печальное – людям нравится это смотреть. Мало кто сейчас откажется прийти на такую постановку. Находясь в зале, можно мусорить, разговаривать по телефону, нарушать правила этикета, несмотря на то, что это место, где подобает вести себя культурно.

5. Для того, чтобы пойти в театр, нужен определённый настрой. Тем не менее, выбрав подходящий повод, люди направляются к источнику за чистотой, нравственностью, философией. Им интересна динамика действия: как меняются декорации, игра света, музыкальное сопровождение. Если это классическое произведение, всегда любопытно, как режиссёр интерпретирует его, и то, какой отклик это вызовет у зрителя. Всегда приятно смотреть на талантливую игру актёров, вживаться в роль того или иного персонажа, тем самым проживая другую жизнь. Люди любят театр, и его актуальность вряд ли когда-то канет в лету.

6. **Ходить в театр – значит давать своей душе развиваться расти за счёт включённости, максимального присутствия, размышлений, поисков ответов на разнообразные вопросы.** Это свидетельствует о стремлении к высокому, к красоте и совершенству.

21. Пунктуационная ошибка в выделенном предложении шестого абзаца
- A) отсутствует запятая между частями сложносочинённого предложения
 - B) пропущено двоеточие при обобщающем слове
 - C) неверно поставлено тире в бессоюзном сложном предложении
 - D) неверно выделен причастный оборот
 - E) пропущена запятая при однородных членах предложения
22. Верное написание выделенных слов первого и второго абзацев (в порядке следования)
- A) дефисное, дефисное, дефисное
 - B) дефисное, раздельное, слитное
 - C) дефисное, слитное, дефисное
 - D) слитное, слитное, слитное
 - E) раздельное, слитное, слитное
23. Авторская позиция выражена в последнем предложении абзаца
- A) 2
 - B) 1
 - C) 3
 - D) 4
 - E) 5
24. Синоним выделенного слова четвёртого абзаца
- A) прогрессия
 - B) возрождение
 - C) уничтожение
 - D) упадок
 - E) сосуществование
25. Цель текста
- A) рассказать об истории театрального искусства
 - B) показать отрицательное отношение молодёжи к театру
 - C) доказать, что театр – не лучшее место для развлечений
 - D) представить отношение современных людей к театру
 - E) выявить причины неактуальности театра в современном мире

Инструкция: Вам предлагаются задания, в которых могут быть один или несколько правильных ответов. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка.

В тестовых заданиях с выбором одного или нескольких правильных ответов количество правильных ответов может быть не более трех.

26. Слово с твёрдыми согласными
- A) музей
 - B) жираф
 - C) речка
 - D) свитер
 - E) соловей
 - F) мышка
 - G) модница
 - H) фарфор
27. Пропущена буква *с* в словах
- A) приятная ле...ть
 - B) све...ти с ума
 - C) дер...кий поступок
 - D) ароматный во...к
 - E) у...кая аллея
 - F) сколь...кий лед
 - G) ле...ть вверх
 - H) мер...кая погода
28. Слово, образованное неморфологическим способом, в предложениях
- A) Стук копыт раздавался по мостовой.
 - B) Благодаря за гостеприимство, мы покинули дом.
 - C) Перед нами раскинулись леса.
 - D) Мы слышали резкий пароходный гудок.
 - E) Студенты изучали основы законодательства.
 - F) Огромный интерес вызвала телеконференция по фитотерапии.
 - G) Волны поплёскивали о бока лодки.
 - H) Здоровый смех отличается от смешка.
29. Предложения, в которых допущена ошибка
- A) Вчера мы были у ей в гостях.
 - B) Трои м девочкам не хватило места.
 - C) Собака пошла за ними.
 - D) Шестерых мальчиков вызвали в школу.
 - E) Пяти студенткам выдали старые учебники.
 - F) Мальчику стало скучно с ими.
 - G) На их берёзе раскричались вороны.
 - H) К ней нельзя приходить без звонка.

30. Неопределенно-личные предложения
- А) Люблю тебя, Петра творенье!
 - В) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
 - С) Чтение – вот лучшее учение.
 - Д) Ужинали рано, в девятом часу.
 - Е) Сильнее кошки зверя нет.
 - Ф) В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
 - Г) По улицам слона водили.
 - Н) Цыплят по осени считают.
31. Слова с непроизносимым согласным
- А) чудес...ный день
 - В) искус...ное изделие
 - С) безвкус...ная пища
 - Д) поз...ний вечер
 - Е) словес...ные баталии
 - Ф) парус...ная регата
 - Г) час...ное предприятие
 - Н) кризис...ная обстановка
32. Однозначные слова
- А) лопата
 - В) нора
 - С) мудрец
 - Д) номер
 - Е) локон
 - Ф) пирамида
 - Г) зачёт
 - Н) крупа
33. Слово с приставкой **при-** в предложении
- А) Солнце одно, а всех по-разному пр...гревает.
 - В) Всё в природе пр...вращается в непр...рывный, монотонный гул.
 - С) Степь так пр...красна, что достойна кисти.
 - Д) Пр...летел к нам в гости журавль.
 - Е) Пока не пр...обрёл коня, садись на осла.
 - Ф) Ванька пр...рывисто вздохнул.
 - Г) Снег на дворе пр...вратился в мокрую, грязную кашу.
 - Н) Мой друг, Отчизне посвятим души пр...красные порывы.
34. Фразеологизмы-синонимы со значением **«быстро»**
- А) туда и обратно, клевать носом
 - В) одна нога здесь – другая там
 - С) задирать нос, хоть отбавляй
 - Д) сломя голову, с гулькин нос
 - Е) сломя голову, на всех парусах
 - Ф) ходить вокруг да около, на краю света
 - Г) со всех ног, кот заплакал
 - Н) на один укус, носить на руках

35. Суффикс – это

- А) аффикс, стоящий в слове после всех других морфем
- В) главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов
- С) часть слова, служащая для соединения двух корней или корня и суффикса
- Д) значимая часть слова, находящаяся перед корнем и служащая для образования новых слов
- Е) значимая часть слова, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов
- Ф) часть слова без окончания
- Г) изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении
- Н) часть слова, стоящая перед корнем и изменяющая его лексическое или грамматическое значение

ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗАВЕРШЕН